

Rosemarie ZIEGLER (Wien)

## ZU EINER BIBLIOGRAPHIE DER WERKE VON O. M. BRIK

### VORBEMERKUNG

Die vorliegende, bisher vollständigste, aber immer noch unvollständige Bibliographie der Werke von Osip Maksimovič Brik (1888-1945) entstand auf Grund von Materialien, die die Verfasserin lebenswürdigerweise im Archiv von Lilja Jur'evna Brik (+1978) und Vasilij Abgarovič Katanjan (+1980) zur Einsicht erhielt, und auf Grund von eigenen Recherchen zu Briks Schaffen. Einige mit + bezeichnete Angaben entstammen der Bibliography of Brik's Works, in Vahan D. Barooshian, Brik and Majakovsky, The Hague (Mouton) 1978, 149-154.

Die Anordnung der Beiträge innerhalb jedes Jahres reicht von Zeitungs- und Zeitschriftenbeiträgen, über Beiträge in Büchern und in Buchform, bis zu unpublizierten Texten zu Literatur, Film und anderen Künsten.

Bei folgenden Nummern handelt es sich um Drehbücher zu gleichnamigen Filmen: 137 (Regie: V. Pudovkin); 147 (R: L. Kulešov); 148 (R: V. Žemčužnyj); 153 (R: E. Šub); 161 (R: V. Žemčužnyj); 225 (R: O. Brik?); 278 (R: L. Kulešov). Bei Nr. 138 handelt es sich um ein Drehbuch für L. Kulešov, bei Nr. 146 um eines für B. Barnet.

Die Angaben hinsichtlich Übersetzungen von Texten Briks in andere Sprachen sind nicht vollständig. (In den sechziger und siebziger Jahren erschienen mehrfach Artikel von Brik in deutschen, englischen und französischen Publikationen.) Die unter 188 genannte deutsche Übersetzung von 209, Evgenij Bazarov, wurde 1933 von L. Ju. Brik (die damals mit ihrem zweiten Mann, General V. Primakov, in Berlin lebte) dem dortigen Drei-Masken-Verlag angeboten, der das Stück jedoch u. a. auch aus der im Lande herrschenden politischen Situation heraus ablehnte.

Da weder Brik selbst noch seine Umgebung kontinuierlich ein Verzeichnis seiner Publikationen und Schriften führten (die in den späten dreißiger Jahren und bis zu seinem Tode vor allem auch in Provinzzeitungen erschienen), ist die Erstellung einer Bibliographie mit beträchtlichen Schwierigkeiten verbunden. Der Teil des Nachlasses von Brik, den die Verfasserin einsehen konnte, enthält zahlreiche Hinweise auf noch nicht aufgefundene Materialien (darunter etwa eine 21 Titel zählende Liste "Nepostavlennye scenarii O. Brika i O. Leonidova"), - bei einer noch größeren Zahl von Hinweisen auf Pläne, Projekte, Vorarbeiten, unvollendete Arbeiten Briks. Eine Chronik dieser Hinweise, ergänzt durch ein Verzeichnis der zahlreichen Mitteilungen über Brik, die man in der sowjetischen Zeitungs- und Zeitschriftenchronik der zwanziger bis vierziger Jahre findet, sowie durch ein Verzeichnis seiner Tätigkeit als Organisator, Redakteur, Herausgeber, Lehrer, Vortragender im In- und Ausland u. a. würde wahrscheinlich nicht weniger umfangreich ausfallen als seine Bibliographie und u. a. auch die große Wirksamkeit seiner mündlichen Rede dokumentieren, von der Roman Jakobson spricht: "Brik's oral discourse, whether public or private, had a marked influence on his auditors and interlocutors..." (Michigan Slavic Materials 5(1964), 78.)

1915

1. Chleba! In Vzjal, P., 12-13.
2. "Ja sam umru...". In L.Ju.Brik, Iz vospominanij. Al'manach s Majakovskim, M.1934, 62.

1916

3. "Sed'moe pokrivalo." Stichi. Odessa 1916. Letopis' 9, 311.
4. "Krovožadnyj Turka i Volšebnik Maggi." Scenarij komedii v trech dejstvijach, sostavlennyj K.M.Miklaševskim. Letopis' 10, 349.
5. Demokratizacija iskusstva. Letopis' 11.
6. S.Auslender, Serdce voina. P.1916. Letopis' 11, 314.

1917

7. N.Timkovskij, Dvorjanskaja berloga. M. Letopis' 1, 314.
8. A.Akulov, 'Na Amyle-reke' i dr.rasskazy. M.1917. Letopis' 1, 325.
9. Pis'mo v redakciju. Novaja žizn' 5.(18.)12.
10. Zvukovye povtory. In Sborniki po teorii poetičeskogo jazyka II, P., 24-62.  
Michigan Slavic Materials 5(1964), 3-45.  
S.auch Nr.28.

1918

11. Neumestnoe politikanstvo. Knižnyj ugol 2, 28-29.
12. Drenaž iskusstvu. Iskusstvo kommuny 7.12., 1.
13. Chudožnik-proletarij. Iskusstvo kommuny 15.12., 1.
14. Vy pravyy, tov.Muštašov. Iskusstvo kommuny 22.12., 1.
15. Letučij teatr (zusammen mit V.Majakovskij) . Iskusstvo kommuny 22.12., 3.
16. Ucelevšij bog. Iskusstvo kommuny 29.12., 2.
17. Chudožniki tret'ej kategorii. Iskusstvo kommuny 29.12., 3.

1919

18. Opasnyj estetizm. Iskusstvo kommuny 5.1., 4.



19. Dovol'no soglašatel'stva. Iskusstvo kommuny 12.1., 1.
20. Gosudarstvennye trudovye chudožestvennye kommuny. Iskusstvo 15.1. +
21. Est' nad čem podumat'. Iskusstvo kommuny 2.2., 1.
22. Nalet na futurizm. Iskusstvo kommuny 9.2., 3.
23. Tezisy po dokladu "Muzej i proletarskaja kul'tura". Iskusstvo kommuny 16.2., 4.
24. Naš dolg. Chudožestvennaja žizn' 1, 3-4.
25. Chudožnik i kommuna. Izobrazitel'noe iskusstvo 1, 25-26.
26. Legkost' mysli. Iskusstvo 5, 1.
27. Ne terpit otlagatel'stva. Iskusstvo 6, 1.
28. Zvukovye povtory. In Poetika, P., 58-98.  
Reprint in Bibliotheca Slavica 1 (1967) (Zug, Schweiz).  
S.auch Nr.10.
- 1920
29. V.Brjusov, Nauka o stiche. Metrika i ritmika, M.1919.  
Proletarskaja kul'tura 13-14, 102-104.
30. Barin, pop i kulak. Narodnye skazki. M., 48 S.
- 1921
31. V porjadke dnja. In Iskusstvo v proizvodstve, M., 7-8.
32. Delo vsech. Agit-Rosta 12.8., 1.
33. 80% kislogo. Agit-Rosta 14.8., 1.
- 1922
34. V čem krizis? Eženedel'nik Central'nogo doma rabotnikov prosveščeniya i iskusstv 1, 9-10.
35. "Izmy" i kul't-rabota. Eženedel'nik Central'nogo doma rabotnikov prosveščeniya i iskusstv 9-10, 10-11.
36. Agit-choll. Ermitaž 4, 5-6.
37. Estetičeskaja ugotovščina. Ermitaž 7, 9.
38. O nepriličnom. Zrelišča 5, 10.

1923

39. Balet - "Sketing-ring" Leže. Zrelišča 19, 12-13.
40. Germanskie chudožniki i teatr. Zrelišča 20, 8-9.
41. Ne tak prosto! Zrelišča 21, 7.
42. K vsenarodnomu teatru. Zrelišča 21, 10-11.
43. "A lja rjus". Zrelišča 22, 10-11.
44. Sud'ba tanca. Zrelišča 23, 10-11.
45. Eto ne jubilej. Zrelišča 30, 11.
46. Mehaničeskij balet. Zrelišča 58, 8-9.
47. APS! Zrelišča 61, 4.
48. Iskusstvo ob"javljat'. Žurnalist 6.
49. Naša slovesnaja rabota. Lef 1, 40-41.
50. V proizvodstvo! Lef 1, 105-108.
51. Ne poputčica. Lef 1, 109-142.  
S.auch Nr.57.  
Englische Übersetzung RLT 12(1975).
52. Tak nazyvaemyj formal'nyj metod. Lef 1, 213-215.
53. Uslužlivyj estet. Lef 2, 92-103.
54. Sosnovskomu. Lef 3, 4.
55. Se čelovek. Ogonek 19, 11-12.
56. Škola konstruktivizma. Ogonek 20, 6.
57. Ne poputčica. M.-P., 36 S.  
S.auch Nr.51.
58. Chudožestvennye tečenija v sovremennoj Germanii. Tezisy k dokladu, 6.10., 2 S.
59. Reklama v sovremennoj Germanii. Tezisy k dokladu, 13.10., 2 S.

1924

60. Ostrovskij studentam. Student 1.
61. Ljubov' Popova. Zrelišča 89, 9.
62. Chudožnik-konstruktor Ljubov' Sergeevna Popova. Ogonek 25, 10.

63. (Kollektiver Brief anlässlich des Todes von L.Popova). Večernjaja Moskva 26.5.
64. Kakaja nam nužna reklama. Žurnalist 10.
65. Reklama stichom. Žurnalist 12, 51-52.
66. "Ne v teatre, a v klube". Lef 1, 22.
67. Ot kartiny k sitcu. Lef 2, 27-34.
68. Soglašenje Moskovskoj Asociacii Proletarskich Pisatelej MAPP i gruppy "Lef" (zusammen mit anderen Autoren). Lef 4, 4-5.
69. Razval Vchutemasa (zusammen mit anderen Autoren). Lef 4, 27-28.
70. Proz-rabota. Lef 4, 59.
71. Fotomontaž. Zarja Vostoka 21.9., 4.
72. (Vorwort). In Katalog posmertnoj vystavki proizvedenij L.S.Popovoj, M.

1925

73. Na soveščanii rabotnikov LEF'a. Sovetskoe iskusstvo 1, 93-95.
74. "Črezvyčajno suščestvennyj - punkt 16-j rezoljucii...". Žurnalist 8-9, 33.
75. Čelovek b'et čeloveka. Kino 27, 2.
76. Protiv kino-dramy. Kino 32, 2.
77. Nastež'-li? Kino 36, 2.
78. Fakt protiv anekdota. Večernjaja Moskva 14.10., 3.

1926

79. Foto-kadr protiv kartiny. Sovetskoe foto 2, 40-42.
80. "Net i neizvestno". Kino 14.
81. Kommerčeskij rasčet. Kino 34.
82. Odná iz neskol'kich. Žurnalist 8-9, 53-54.
83. Kartiny, kotorye nam ne pokazyvajut. Sovetskoe kino 2, 9.
84. Čego ne vidit glaz. Sovetskoe kino 2, 22-23.
85. Foto v kino. Sovetskoe kino 4-5, 23.



86. Poslednij krik. Sovetskij ekran 7, 3-4.
87. Pissi Puk. Sovetskij ekran 17-18, 4.
88. Kino v teatre Mejerchol'da. Sovetskij ekran 20, 6-7.
89. 100% braka. Sovetskij ekran 25, 3.
90. Kino i kinoški. Sovetskij ekran 27, 3.
91. Počemu ponravilsja "Cement". Na literaturnom postu 2, 30-32.  
S.auch Nr.141.
92. Brjusov protiv Lenina. Na literaturnom postu 4, 28-30.
93. Šče raz! Novyj zritel' 27, 5-6.
94. "Bez peremen". Novyj zritel' 28, 7.
95. "Sinjaja bluza" i estradniki. Novyj zritel' 29, 7.
96. Svoi i čužie. Novyj zritel' 30, 12.
97. "Otvratitel'nyj" žanr. Novyj zritel' 31, 6.
98. Začem že k čortu? Novyj zritel' 32, 7.
99. Pust' rezvjatsja... Novyj zritel' 33, 10.
100. "Evgraf - iskatel' priključenij". Novyj zritel' 38, 6.
101. "Groza" v Kamernom. Novyj zritel' 39, 7.

1927

102. Po suščestvu scenarnogo krizisa. Sovetskoe kino 8-9, 11-12.
103. Pobeda fakta. Kino 14, 3.
104. Polpobedy. Kino 15, 3.
105. Protiv žanrovych kartinok. Kino 27, 3.
106. Ostajus' veren! Kino 45, 4.
107. Za politiku. Novyj Lef 1, 19-24.
108. Za novatorstvo. Novyj Lef 1, 25-28.
109. Protivokinojadie. Novyj Lef 2, 27-30.
110. Bliže k faktu. Novyj Lef 2, 32-34.  
S.auch Nr.141.
111. "Otvečat' na stat'ju Polonskogo sčitaju nevozmožnym...".  
Novyj Lef 3, 46.

112. Ritm i sintaksis. Novyj Lef 3, 15-20; 4, 23-29; 5, 32-37; 6, 33-39.  
Michigan Slavic Materials 5(1964), 49-76.  
 Russischer und deutscher Paralleltext in Texte der russischen Formalisten II, München 1972.
113. "Esli by v zal zasedanija...". Novyj Lef 5, 4-5.
114. Džaz-band. Novyj Lef 6, 10-12.
115. My - futuristy. Novyj Lef 8-9, 49-52.
116. Protiv romantiki. Novyj Lef 10, 1-2.
117. Učit' pisatelej. Novyj Lef 10, 33-37.  
 S.auch Nr.141.
118. Fiksacija fakta. Novyj Lef 11-12, 44-50.
119. (Lef i kino). Novyj Lef 11-12, 63-70.
120. (Foto von V.Majakovskij). Ogonek 30.10., 6
121. Radio-Oktjabr' (zusammen mit V.Majakovskij) (1926). M., 16 S.
122. Estrada pered stolikami. M.-L., 24 S.
123. Chaggard G.R., Doktor Tern. Roman. V obrabotke L.i O.Brik. M.-L.
- 1928
124. Sinjaja bluza i Mossel'prom. Sinjaja bluza 4, 53-55.
125. Protiv "tvorčeskoj" ličnosti. Novyj Lef 2, 12-14.  
 S.auch Nr.141.
126. Za legkij žanr. Novyj Lef 2, 34-39.
127. Ot kartiny k foto. Novyj Lef 3, 29-33.
128. ODINNADCATYJ Vertova; OKTJABR' Ejzenštejna. Novyj Lef 4, 27-33.
129. Razgrom Fadeeva. Novyj Lef 5, 1-5.  
 S.auch Nr.141.
130. Simuljacija nevmenjaemosti. Novyj Lef 7, 1-3.
131. Pisateli o tolstych žurnalach. Na literaturnom postu 20-21, 90.
132. Vnimanie! Komsomol'skaja pravda 20.10., 1.
133. Literaturnye itogi. Žizn' iskusstva 48, 5.
134. Potomok Čingis-chana (iz 7-oj časti). Sovetskij ekran 46, 12-13.  
 S.auch Nr.137.

135. Predislovie. In B.Arvatov, Sociologičeskaja poetika. M., 7-12.
136. Kommentarij k Majakovskomu. In V.Majakovskij, Sočinenija, Bd.1, M., 31-52.
137. Potomok Čingis-chana. Scenarij. S.auch Nr.134.
138. Kleopatra. Libretto. 15 S.
- 1929
139. Ne teorija, a lozung. Pečat' i revoljucija 1, 25-31.
140. Doloj apolitizmi! Kniga i revoljucija 12, 48.
141. NNr.91, 110, 117, 125, 129. In Literatura fakta, M.
142. Razloženie sjužeta. In Literatura fakta, M., 219-222.
143. Poet Vladimir Vladimirovič Majakovskij. In Škol'nyj Majakovskij, M., 91-102; 1931.
144. Obraščenje ko vsem Refovcam, javnym i tajnym. 5 S.
145. "Ne čto, ne kak, a dlja čego". 2 S.
146. Prem'era. Libretto scenarija. 29.1., 10 S.
147. Dva-Bul'di-Dva. Scenarij.
148. Opium. Scenarij.
- 1930
149. Dosadnaja ošibka. Kniga i revoljucija 2, 28.
150. Poet proletarskoj revoljucii. Pioner 4, 15-16. +
151. Za literaturnuju olimpiadu. Literaturnaja gazeta 20.8., 1.
152. Kratkaja biografija i obščestvenno-literaturnyj put' Majakovskogo. Klubnyj repertuar 5, 28-31. +
153. Segodnja. Scenarij.
- 1931
154. Učenik Majakovskogo. Na literaturnom postu 1, 29-30.
155. "Čitaja 'Litgazetu' my uznaem...". Literaturnaja gazeta 5.5., 2.



156. Scenarnye mytarstva (o rabote Majakovskogo v kino). Sovetskoe iskusstvo 19, 2.
157. Majakovskij - detjam. Kniga molodeži 9, 50-52.
158. Ne otstanem! Literaturnaja gazeta 18.12., 3.
159. Moskva gorit (zusammen mit V.Majakovskij) (1930). In V.Majakovskij, Sobranie sočinenij, Bd.9, M.-L.
160. "Ja vkratce napomnju vyvody...". Stenogramm einer Vorlesung am Literaturinstitut, 22.11., 16 S.
161. Kem byt'? Scenarij.
- 1932
162. Put' Kulešova. Kino 12.5., 3.
163. Rabotoj, a ne diskussijami. Kino 18.5., 1.
164. Oktabr'skaja poema Majakovskogo. 30 dnej 10-11, 79-84.
165. Luž Aragon, "Muzyka budnej". "Pesnja lovcov žemčuga". (Übersetzung). Literaturnaja gazeta 17.12., 4.
166. Kamarinskij mužik. Otryvok iz dramatičeskoj poemy, epizod šestoj. Literaturnaja gazeta 23.12., 2.  
S.auch N№r.179, 186, 208.
167. "V 1933 zakonču načatoe...". Literaturnaja gazeta 29.12., 3.
168. Imeniny. Libretto.  
S.auch Nr.223.
169. Osoboe mnenie. Scenarij. (Zusammen mit O.Leonidov).  
CGALI F.2205, A.M.Fajko.  
S.auch Nr.224.
- 1933
170. Medvež'ja usluga. Literaturnyj kritik 2, 171-175.
171. Dve povesti Georgija Štorma. Literaturnyj kritik 3, 140-143.
172. Poet i teatr. Sovetskoe iskusstvo 18.
173. Pisatel' i teatr. Teatr i dramaturgija 5, 10-11.
174. Naši tezisj k vystuplenijam na s"ezde. Literaturnaja gazeta 23.5., 3.
175. O zanimatel'nosti. Kino 4.6., 2.
176. Za kinodramaturgiju. Kino 4.7., 1

177. O knige V.Šklovskogo 'Čulkov i Levšin'. Literaturnaja gazeta 23.7., 4.
178. O zadumčivom bormotanii. Literaturnyj kritik 7, 112-115.
179. Komarinskij mužik, vos'moj epizod. Ogonek 10.10. S.auch NNr.166, 186, 208.
180. Krasnye angely. Kino 28.10., 2.
181. Svoe lico. Kino 10.11., 2
182. Bol'shaja udača. Literaturnaja gazeta 11.11., 2.
183. Novaja poema Aseeva. Literaturnaja gazeta 11.12., 2.
184. Majakovskij-chudožnik. In Vladimir Majakovskij, M., 7-10.
185. Aktual'nost' prošlogo. In Komarinskij mužik, L., 3-5.
186. Komarinskij mužik, L. S.auch NNr. 166, 179, 208.
187. Povest' o Care-odinočke. (A.Tolstoj, Petr pervyj. Roman. Kniga 1-aja i 2-aja). 17 S.
188. Väter und Söhne (zusammen mit O.Leonidov). Deutsche Übersetzung der Dramatisierung von L.Ju.Brik. S.auch Nr. 209.
- 1934
189. Durnaja čuvstvitel'nost . Literaturnaja gazeta 16.3., 2
190. Dovol'no rabotat' v "glučhonemuju". Kino 22.3., 2.
191. Tajna trech bukv (zusammen mit V.Katanjan). Literaturnaja gazeta 8.4., 3.
192. Iz literaturnogo nasledstva V.Majakovskogo. Literaturnaja gazeta 14.4., 2.
193. "Poezija ljubiti v mistiku oblekat'sja...". Literaturnaja gazeta 16.4., 1.
194. Zabytaja tema. Kino 16.4., 3.
195. Balovni. Literaturnaja gazeta 28.4., 4.
196. Lenin v stichach Majakovskogo. Literaturnyj kritik 4, 106-116. Deutsche Übersetzung Neue Deutsche Blätter 1934,12.
197. O Prutkov, ty bessmertn. Literaturnaja gazeta 16.5., 2.
198. Kolchoz i nečistaja sila. Kino 16.5., 3.



199. Plody separatizma. Kino 22.5., 3.
200. Ne budem zamalčivat' . Literaturnaja gazeta 26.5., 2.
201. O pol'ze tvorčeskich ob"edinenij. Literaturnyj kritik 4, 155-160.
202. Stil' i tema. Literaturnaja gazeta 10.6., 2.
203. Duch prostokvaši. Literaturnaja gazeta 26.6., 4.
204. Aseev i oboronnaja tema. Znamja 6, 222-231.
205. Specifika i štam. Literaturnaja gazeta 30.10., 3.
206. Luj Aragon, "Fevral'". Otryvok. (Übersetzung) Literaturnaja gazeta 6.11., 1.
207. "Uže pri socializme". Literaturnaja gazeta 10.11., 3.
208. Komarinskij mužik. Libretto opery. In Al'manach s Majakovskim, M., 130-194.  
S.auch NNr.166, 179, 186.
209. Evgenij Bazarov. P'esa. (Zusammen mit O.Leonidov).  
M., 56 S.  
S.auch Nr.188.
210. Tigr i streptokokki. (I.Sel'vinskij, Glavokeanskije stichi. 1934). 4 S.
- 1935
211. Znamenatel'nyj uspech. Znamja 1, 187-192.
212. V masterskoj Vladimira Majakovskogo. Smena 3, 16.
213. V masterskoj sticha. Severo-kavkazskij bol'shevik 14.4. +
214. Poet revoljucionnoj oborony. Smena 14.4. +
215. O biografii poeta. Literaturnyj Leningrad 14.4.
216. Vspominaja Majakovskogo. Kurortnaja gazeta (Soči)14.4.
217. V nogu s vremenem. Ekonomičeskaja žizn' 18.4. +
218. "Privet udarniku...". Literaturnaja gazeta 30.4., 6.
219. Kniga, kotoruju nado napisat'. Chudožestvennaja literatura 5, 1-3.
220. V.V.Majakovskij. Krasnoarmec i krasnoflotec 7, 2-3. +
221. Literaturnyj brak (M.Ruderman, Štrafnaja žizn'. M.1935).  
Chudožestvennaja literatura 11, 32-33.



222. Povest' i libretto. In Imeniny, L., 18-20.
223. Imeniny. Libretto k opere.  
S.auch Nr.168.
224. Osoboe mnenie. P'esa. (Zusammen mit O.Leonidov.)  
S.auch Nr.169
225. Vladimir Majakovskij. Kinochronika.
- 1936
226. Blok i Majakovskij. Literaturnyj Leningrad 1.
227. Gde že trechminutki? Kino 26.1., 4.
228. V.Majakovskij, "Deti". Scenarij. Kino 26.2., 3.
229. Poet sovetskoj epochi. Literatura v škole 2, 15-29. +
230. O Majakovskom. Ogonek 10, 1.
231. Sdelat' vse vyvody. Literaturnaja gazeta 10.3., 1.
232. Tema Majakovskogo. Sovetskoe iskusstvo 11.4., 3.
233. Majakovskij o "Fiskach" i "Apogejach". Literaturnyj Leningrad 14.4. +
234. Očerk stichom. Naši dostiženija 4, 138-143. +
235. Majakovskij - redaktor i organizator. Literaturnyj kritik 4, 112-146.  
S.auch Nr.252 (Variante.)
236. Ljubimoe oružie. In Majakovskij ulybaetsja. Majakovskij smeetsja. Majakovskij izdevaetsja. M., 3-8. - S.auch Nr.249.
237. Narodnyj poet. In Urožajnyj marš, M., 7-10. +
238. Iz teorii i praktiki scenarista. In Kak my rabotaem nad kinoscenariem, M., 41-53.
239. Plan sbornika vospominanij o V.V.Majakovskom "Živoj Majakovskij". CGALI F.1604, K.Zelinskij.
- 1937
240. Majakovskij i Puškin. Večernjaja Moskva 9.2. +
241. K ekranizaciji 'Evgenija Onegina' (zusammen mit O.Leonidov).  
Kino 17.2., 2.
242. Bal'zak po Eggertu. Kino 4.4., 4.
243. Est' li u Majakovskogo tipy? Sovetskoe iskusstvo 11.4., 4.

244. Est' li u Majakovskogo tipy? Rabočij put' (Smolensk) 14.4.
245. Majakovskij i carskaja policija. Stalinogorskij proletarij 14.4. +
246. Majakovskij-lirik. Za kommunističeskoe prosveščenie 14.4. +
247. Pevec revoljucii. Pionerskaja pravda 14.4. +
248. Pevec revoljucii. Za udarnyj temp 18.4. +
249. Ljubimoe oružie. Kamenskij rabočij 18.4. + - S.auch Nr.236.
250. Kabinetnaja poezija. Literaturnaja gazeta 10.7., 5.
251. Poet revoljucii. Večernjaja Moskva 20.10. +
252. Majakovskij i literaturnoe dviženie 1917-1930. In V.Majakovskij, Polnoe sobranie sočinenij, Bd.12, M. S.auch Nr.235 (Variante.)
- 1938
253. Poet-patriot. Char'kovskij rabočij 13.4. +
254. Ljubov' k rodine. Kommunar 14.4. +
255. Rannij Majakovskij. Severnyj komsomolec 14.4. +
256. Slušajte, Tovarišči potomki. Sovetskoe iskusstvo 14.4. +
257. Vojna v stichach Majakovskogo. Udmurtskaja pravda 14.4. +
258. Poezija V.V.Majakovskogo. Prikamskaja kommuna 18.4. +
259. O kritike scenarija. Kino 17.5., 3.
260. Teatr publicista. Sovetskoe iskusstvo 18.7. +
261. Naš poet. Leningradskaja pravda 18.7.
262. Poet-boec. Stalinskaja pravda 20.7. +
263. Majakovskij na scene. Dekada moskovskich zrelišč 11, 8. +
264. Stichi o rodine. In V.V.Majakovskij. M., 1-6. +
265. Vladimir Majakovskij. In V.V.Majakovskij: Stichi, poemy, proza. M.-L., 5-32.
- 1939
266. Tvorčeskie puti sovetskoj kinokomedii. Iz reči tov.O.Brika. Kino 11.6., 2.
267. "Sinjaja ptica". Kino 23.8., 2.
268. "Komandiry zapasa". Kino 23.9., 3.

1940

269. Glazami poeta. Kino 11.4., 3.
270. Poet-bol'shevik. Socialističeskoe zemledelie 14.4. +
271. Majakovskij-scenarist. Iskusstvo kino 4, 8-9.
272. Majakovskij i muzyka. Sovetskaja muzyka 4, 51-59.
273. "Postavščiki podsobnogo materiala" (zusammen mit O.Leonidov). Zvezda 7, 158-163.
274. "Učen'e - svet, a neučen'e - t'ma". Iskusstvo kino 10, 57-58.
275. IMO - Iskusstvo molodych. In Majakovskomu. Sbornik vospominanij, L., 88-107.
276. (Erinnerungen an V.Majakovskij). In L.Ju.Brik, Poslednie mesjacy. Vladimir Majakovskij. Memoirs and Essays, Stockholm 1975, 15-17.
277. Rabota s molodymi. 6.11., 7 S.
278. Slučaj v vulkane. Scenarij.

1941

279. Po povodu žanra. Kino 24.1., 3.
280. "Erzac". Zvezda (Molotov) 17.8.
281. "Arijskij brak". Zvezda (Molotov) 23.8.
282. "Banditskie ženy". Zvezda (Molotov) 31.8.
283. "Vystrel Koletta". Zvezda (Molotov) 7.9.
284. "Zime navstreču". Zvezda (Molotov) 18.9.
285. "Strannaja istorija". Zvezda (Molotov) 12.10.
286. "Segodnja, tovarišči, my s vami...". Stenogramm einer Vorlesung am VGIK 28.2., 30 S.
287. "Nasčet zadanija, kotoroe bylo...". Stenogramm einer Vorlesung am VGIK 7.3., 30 S.
288. Na raznych jazykach. Cirkovyj etjud. (In Molotov.)

1942

289. "Lyžnaja, ural'skaja". Zvezda (Molotov) 22.2.



290. "Ballada ob Ispance". Zvezda (Molotov) 10.3.  
 291. "Naše slovo". Zvezda (Molotov) 19.3.  
 292. Ivan Groznyj. Libretto opery (1941). Molotov, 70 S.  
 S.auch Nr.293.  
 293. Ivan Groznyj. Opernoe libretto. CGALI F.648, Bol'šoj teatr.  
 S.auch Nr.292.

1943

294. Utočnil. Krokodil 24, 7.  
 295. Složnaja kombinacija. Krokodil 28, 5.  
 296. Neprijatnyj kazus. Krokodil 29, 6.  
 297. V Gestapo. Krokodil 40, 4.  
 298. O tom, čego net. Krokodil 46-47, 6.  
 299. (Okno TASS). Literatura i iskusstvo 18.12., 4.  
 300. Est' oružie. Scenarij. (Zusammen mit M.E.Kozakov). CGALI  
 F.1517, M.E.Kozakov.

1944

301. "Serdečnye druž'ja". Fricebojka (priloženie k gazete  
V boj za rodinu) 1.1.  
 302. O jazyke (zusammen mit A.G.Karanovič). Krokodil 2, 7.  
 303. Kartina vyšla na ulicu. Znamja 12, 187-191.  
 Übersetzung ins Deutsche, Französische, Spanische in  
Bjulleten' 'Chudožniki i vojna'.

Undatierte Texte. Dreißiger Jahre.

304. Pečorin. CGALI F.656, Glavrepertkom.  
 305. Majakovskij i Mejerchol'd. (Stenogramm eines Vortrags.)  
 306. Počemu govorjat, čto Majakovskij pisal neponjatno? (Artikel)  
 307. Sočinenija Majakovskogo. Tom vtoroj. (Rezension)  
 308. Stichi, ekspromty, zapisi. CGALI F.28, N.N.Aseev.  
 309. Zametki s otzyvami o tvorčestve T.V.Čurilina. CGALI F.1222,  
 T.V.Čurilin.  
 310. Rukopis' kinoscenarija. CGALI F.631, Sojuz pisatelej SSSR.

290. "Ballada ob Ispance". Zvezda (Molotov) 10.3.  
 291. "Naše slovo". Zvezda (Molotov) 19.3.  
 292. Ivan Groznyj. Libretto opery (1941). Molotov, 70 S.  
 S.auch Nr.293.  
 293. Ivan Groznyj. Opernoe libretto. CGALI F.648, Bol'šoj teatr.  
 S.auch Nr.292.

1943

294. Utočnil. Krokodil 24, 7.  
 295. Složnaja kombinacija. Krokodil 28, 5.  
 296. Neprijatnyj kazus. Krokodil 29, 6.  
 297. V Gestapo. Krokodil 40, 4.  
 298. O tom, čego net. Krokodil 46-47, 6.  
 299. (Okno TASS). Literatura i iskusstvo 18.12., 4.  
 300. Est' oružie. Scenarij. (Zusammen mit M.E.Kozakov). CGALI  
 F.1517, M.E.Kozakov.

1944

301. "Serdečnye druž'ja". Fricebojka (priloženie k gazete  
V boj za rodinu) 1.1.  
 302. O jazyke (zusammen mit A.G.Karanovič). Krokodil 2, 7.  
 303. Kartina vyšla na ulicu. Znamja 12, 187-191.  
 Übersetzung ins Deutsche, Französische, Spanische in  
Bjulleten' 'Chudožniki i vojna'.

Undatierte Texte. Dreißiger Jahre.

304. Pečorin. CGALI F.656, Glavrepertkom.  
 305. Majakovskij i Mejerchol'd. (Stenogramm eines Vortrags.)  
 306. Počemu govorjat, čto Majakovskij pisal neponjatno? (Artikel)  
 307. Sočinenija Majakovskogo. Tom vtoroj. (Rezension)  
 308. Stichi, ekspromty, zapisi. CGALI F.28, N.N.Aseev.  
 309. Zametki s otzyvami o tvorčestve T.V.Čurilina. CGALI F.1222,  
 T.V.Čurilin.  
 310. Rukopis' kinoscenarija. CGALI F.631, Sojuz pisatelej SSSR.

311. Kino-dramaturgija na Mosfil'me. (Artikel)
312. Stenogrammy lekcij, stat'i i doklady, naučno-issledovatel'skie raboty i dr. CGALI F.2900, Archiv VGIK'a.

Undatierte Texte. Vierziger Jahre.

313. Mysli. In Roman bez romana.
314. O Chlebnikove. In Roman bez romana.  
Englische Übersetzung Screen 1974, Autumn; RLT 12(1975).  
Französische Übersetzung Change 1969,4.
315. Roman bez romana. Ca.100 S. (Unvollendet.)
316. Poročnyj krug. Sketč. (In Molotov.)
317. Baletnyj blat. Sketč. (In Molotov.)
318. Nomer ne prošel. Intermecco. (In Molotov.)
319. Zvuki na vse ruki (Iz bloknota kompozitora). (In Molotov.)
320. Otvet A.Fadeevu na stat'ju ob Ivane Groznom. (Artikel)
321. Pesni dobreesti i slavy. (Artikel)
322. Okna TASS (NNr.788, 899 u.a.)
323. Okna TASS. (Artikel)
324. O plakate. (Artikel)
325. Samaja zolotaja. Skazka.
326. Vory. Kratkoe libretto scenarija. 3 S.  
Englische Übersetzung Screen 1974, Autumn.

Undatierte Texte (Entstehungsdatum nicht erschließbar)

327. Ženskaja vidovaja, 4 S. (Artikel)
328. Zadnim umom. (Artikel)
329. Master plakata. O plakatach V.V.Majakovskogo. (Artikel)