

О.М. Брик. "СИНЯЯ БЛУЗА" И МОССЕЛЬПРОМ
«Синяя блуза», М., 1928:4(76), с. 53–55.

Комментарий
(И.К. Сушила, Ю.Е. Шур)

Моссельпром– пищевой трест Московского Совета Народного Хозяйства, в который входили мукомольные, кондитерские и шоколадные фабрики, пивоваренные заводы и табачные предприятия. Был основан в 1922 году как объединение по переработке сельскохозяйственной продукции и просуществовал до 1937 года. На доме Моссельпрома, расположенном в Москве на углу Калашного, Нижнего Кисловского и Малого Кисловского переулков, были помещены рекламные стихи В.В. Маяковского «Нигде кроме, как в Моссельпроме».

«Прага»– известный московский ресторан, в начале XX века стала популярным местом у литературной и артистической интеллигенции, в нем бывали И.А. Бунин, А.А. Блок, С.А. Есенин и др. После революции «П.» была национализирована, в 1924 году здание было передано Моссельпрому. В 1930-х гг. «Прага» стала закрытой столовой для работников НКВД и вновь была открыта для посетителей лишь в 1955 году. В настоящее время ресторан закрыт.

Петровский парк– пейзажный парковый комплекс, расположенный в северо-западной части Москвы; памятник паркового искусства XIX века. Во второй половине XIX – начале XX века на территории парка были построены знаменитые рестораны «Яр» и «Стрельна».

«Нерыдай» – московское кабаре (1922–1924), в течение нескольких сезонов привлекавшее литературно-театральную Москву. Среди его посетителей были В.В. Маяковский, С.А. Есенин, А.Ф. Луначарский, многие известные актеры. Художественным руководителем кабаре был А.Д. Кошевский, в прошлом – артист оперетты, который привлек в кабаре молодых артистов И.В. Ильинского, М.И. Жарова, Р.В. Зеленую, М.Н. Гаркави, Г.Б. Тусузова, М.С. Местечкина. В круг авторов кабаре входили Н.Р. Эрдман, А.Б. Мариенгоф, В.Г. Шершеневич и др.

«Сильва»(в немецком оригинале «Королева чардаша») – оперетта И. Кальмана, созданная в 1915 году.

«Гай-да тройка» – популярный романс М. Штейнберга, написанный в 1909 году. Входил в репертуар певицы А. Вяльцевой, популярной в конце XIX – начале XX века.

«Любовь к трем апельсинам»– опера С.С. Прокофьева, замысел оперы возник под влиянием Вс.Э. Мейерхольда. Опера закончена С.С. Прокофьевым в 1919 году в Чикаго. В основу либретто положен сценарий Вс.Э. Мейерхольда, В.С. Соловьева и К. Богака, написанный в 1915 году по сказке К. Гоцци «Любовь к трем апельсинам». Мировая премьера состоялась в Чикаго в 1921 году. В СССР опера впервые была поставлена в Ленинградском театре оперы и балета в 1926 году, в Москве в Большом театре – в 1927 году.

«**День и ночь**» – музыкальный спектакль Камерного театра в Москве, поставленный А.Я. Таировым по оперетте Ш. Лекока в 1926 году.

«**Красный мак**»– балет Р. Глиэра, автор либретто М.И. Курилко. Премьера состоялась в Москве в Большом театре в 1927 году.

© Сушила И.К., Шур Ю.Е., 2013